

榎本了壺コーカイ記 展示ルートガイド

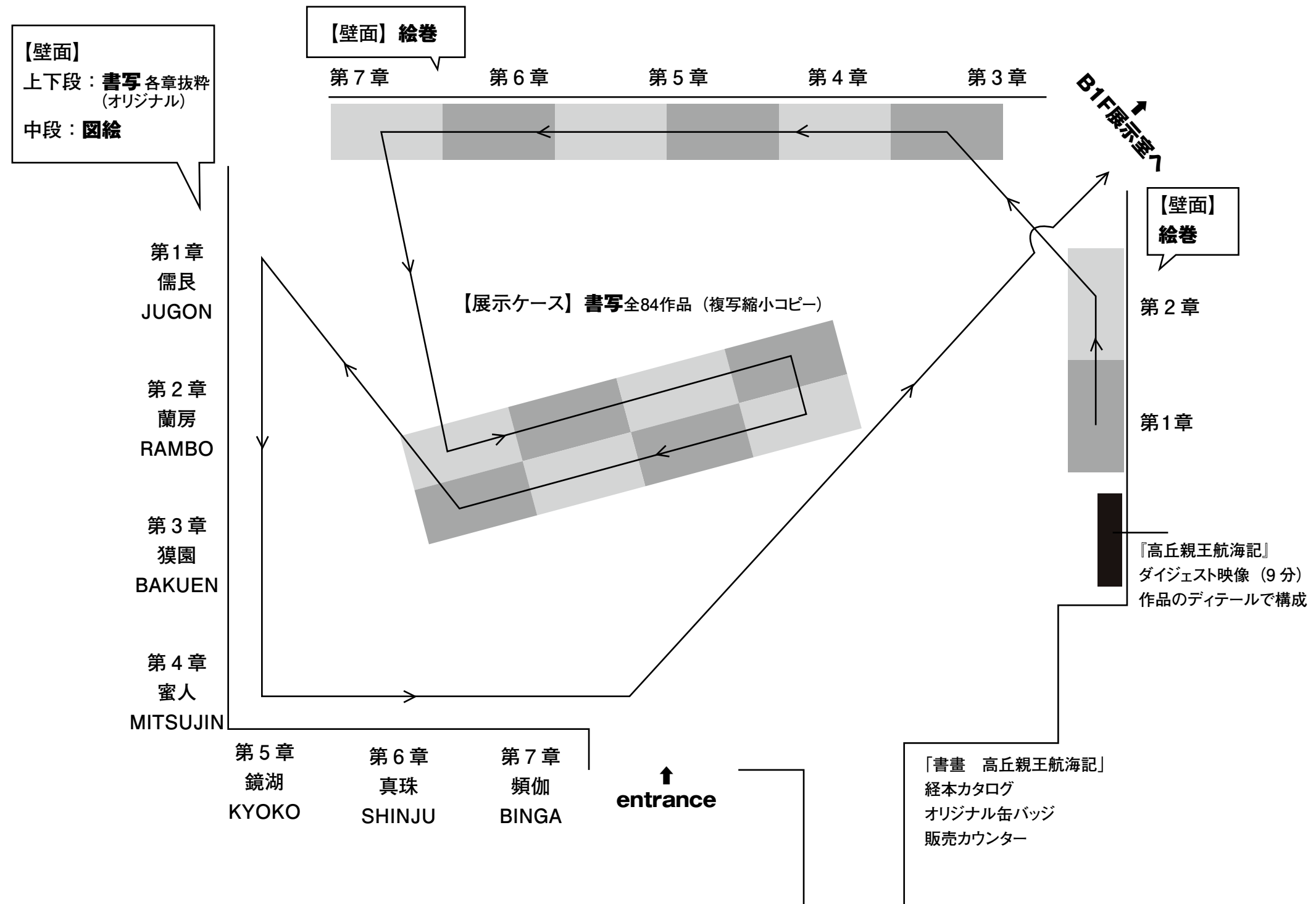
1F 書畫 高丘親王航海記

2001年より俳句を始めて、俳句の書（calligraphy）と絵（illustration）を合わせて制作するようになった。しかしもっと長い他人の文章を書いてみたいという気持ちが起こり、2012 年、澁澤龍彦さんの『高丘親王航海記』全文を書写することに挑んだ。ご存知のように澁澤さんは、マルキ・ド・サドの翻訳に始まり、『夢の宇宙誌』等の博覧強記な評論、西洋美学論、エッセイ、小説と多彩に展開された作家。後半は、『ねむり姫』など、多くの日本回帰とも思われる世界を披瀝していった。その頂点に『高丘親王航海記』がある。

これは澁澤さん自らの病と、高丘親王の行状を重ね合わせた寓話のような絶筆作品で、壮絶にして、奇想天外、荒唐無稽、SFXの映画に仕立てたらどんなに面白いと思われるような物語である。書写（calligraphy）するうちにますますこの世界にのめり込んでいった。70 cm ×130 cmの和紙に 84 点、2015 年 8 月に書き上げた。3 年半が経過していた。それを持って、北鎌倉の澁澤龍子夫人を訪ねて報告する。

さらに澁澤龍彦の想像力に啓発されて、エピソードを絵画にする作業に取りかかった。150 cm ×10m の絵巻（picture）は、7章のエピソードが連なる。2016 年6月までに完成する。しかしまだ物語を十分に活写していないと考え、7月より図絵（illustration）7章、各 85 cm ×105 cmの制作に取りかかり、10月に描き上げた。書写はオリジナルを 14 点、複写縮小コピーを全点展示している。書畫（calligraphy & picture）は、グラフィックの原点であり、東洋ばかりでなく、ヨーロッパや中近東の細密画・彩色画（miniature）等にも現れる様式で、言葉と造形の迷宮のように目眩く視覚世界である。

絵巻の 6 章「真珠」を制作していた 2016 年 2 月 11 日、自宅の階段から落ちて、鎖骨、肋骨を骨折、脳内出血という事故を起こしてしまった。半日の意識不明を覚醒させたのは、まだこの絵巻を完成していない悔恨の意識ではなかったかと思う。今では澁澤さんに、覚醒させてもらったと思っている。付け加えていうなら、オープニングの 11 月 11 日は、澁澤さんが長時間の手術に耐えた日で、最終の 12 月 24 日は、澁澤さんが退院された日でもある。なんという因縁か。澁澤さんが亡くなられて、30 年になる。



B1F

①初期作品

小学校 6 年の卒業文集『むぎぶえ』、中学 1 年の「井の頭公園」写生、16 歳で二科展に入選した『たむとんごうの旅』、高校時代からの詩のノート、謄写版で製作した同人誌『かいぶつ』と絵本『ACME』、大学時代の演劇ポスター、25、6 歳に住んでいたパリでの雑誌連載原画などなど、我がデザインの原点をあらためてみる。

②寺山修司と演劇実験室・天井桟敷

大学卒業間際の 1969 年、武蔵美での師、粟津潔の手伝いで天井桟敷館を制作する。以降、『季刊地下演劇』の編集デザイン、映画『書を捨てよ町へ出よう』や、「ヨーロッパ公演」の美術とポスター、装幀などを多く手がけることになる。

③シネセゾンのポスター

1985 年発足当初から、シネセゾンのポスターの仕事を手がける。70 点程にも及ぶ。ゴダール、フェリーニ、ルイ・マルなどなど名画がたくさんあった。

④⑤ダンス・バレエ・ミュージカルのポスター

兄（花柳伊千兵衛）が舞踊をやっていたことで、17 歳から舞踊の台本や、美術、演出を手がけるようになり、大学を出てすぐ現代舞踊協会の仕事をするようになる。ダンスの仕事が広がっていく。荒木経惟、勅使川原三郎、との出会い。さいたま芸術劇場や、オーチャードホールでの、マシュー・ボーン、ヤン・ファールブルなど、世界の先端のダンス、バレエ、ミュージカル等のポスター作りが続く。

【ボード】

アイディアノート『脳業手技』

仕事をする時のコンセプト作り、アイディアメモが 1000 枚近くあった。博覧会のパビリオン計画、NHK スタジオパークの企画、デザイン界の人脈図まで。2000 年にマドラ出版から 1 冊にまとめたものと、最近の大正大学さざえ堂の基本形態などを展示している。

【展示ケース】

パルコの『月刊ビックリハウス』と公募展「日本グラフィック展」など

1974 年から萩原朔美と始める『ビックリハウス』12 年全 130 冊と、姉妹誌『SUPER』などの編集アートディレクションの仕事。御教訓カレンダー 37 年分。『ビックリハウス』から始まる「JPC 展」「日本グラフィック展」「オブジェ TOKYO 展」「URBANART」など公募展の、プロデュースとアートディレクション。日比野克彦ら多くの才能を送り出す。20 年間で7万作品超を集めた。

